



MISS PERFECT

Stijlvol, tijdloos en vrouwelijk, zo laat de stijl van ontwerpster Barbara Fabree zich het beste omschrijven. Dit jaar viert ze haar vijftienjarig jubileum als bruidscouturier. WIT Wedding zocht haar op in Oisterwijk en ontmoette de vrouw die perfectie als *middle name* heeft.

FOTOGRAFIE XXXXXXXXXXXX TEKST LISETTE WEVERS



Samen met haar man Bruno (43), dochter Sophie (11) en zoon Julien (9) woont Barbara in een mooi oud huis in het Brabantse dorp Oisterwijk, waar ze is geboren en getogen. Na omzwervingen via Amsterdam en Londen, vestigde ze in 1996 haar bruidscouturesalon in het oude postkantoor in het hart van het dorp. Mooie winkels, chique restaurants en fijne terrassen lonken. Maar Barbara heeft weinig tijd het ervan te nemen; van mei tot september draait ze overuren. “Ik doe bijna alles zelf. Ik ben heel perfectionistisch en kan het werk moeilijk uit handen geven. Vooral de pasvorm vind ik belangrijk. Ik ga net zo lang door tot de jurk perfect zit. Het is als een puzzel op het lijf.”

In jurken duiken
Haar overuren in de salon compenseert Barbara in het weekend door erop uit te trekken met haar gezin. “Ik ben een enorm natuurmens, hou van de





bossen en het strand.” In de winter bezoekt ze graag musea, zoals de Hermitage of het Louvre, en dan met name de modeveugel. “Daar doe ik veel inspiratie op. Die stukken van eeuwen geleden zijn zo perfect gemaakt. Dat werd steekje voor steekje met de hand gedaan, echt vakmanschap wat je nu nog zelden ziet. Het liefst zou ik in de jurken duiken om precies te zien hoe ze gemaakt zijn.” Ook films uit de jaren vijftig inspireren haar. “De mode was toen zo vrouwelijk en stijlvol, dat is helemaal mijn stijl.”

Niet veel met kleur

Als klein meisje was ze al met mode bezig. “Ik maakte kleding voor mijn barbies. Dat ik zou gaan ontwerpen was dan ook vanzelfsprekend. Hetzelfde zie ik nu bij mijn dochter, die is ook heel creatief. Mijn kinderen komen vaak uit school naar mijn atelier en Sophie slaat dan meteen aan het knutselen. Al is zij ook een echt paardenmeisje. Van de week heeft ze rozetten voor haar paard in mijn atelier gemaakt.” Op de modeacademie kwam Barbara's perfectie uitstekend van pas; ze bleek uit te blinken in pasvorm. “Ik had alleen niet zoveel met kleur, dus bruidmode is me op het lijf geschreven. Al moet je je niet vergissen: er zijn heel veel wittinten en het maakt veel uit welke tint je kiest voor een bruid.”

Perfect

Hoewel haar bedrijf goed loopt heeft Barbara niet de ambitie om te groeien. “Ik ben echt een creatief en wil geen zakelijk leider worden. Mijn man doet ook mijn administratie, daar maak ik zelf een puinhoop van. Bovendien vind ik het contact met bruiden veel te leuk. Er is me wel eens gevraagd om een collectie te ontwerpen, maar dat past niet bij mij. Een trouwjurk is in mijn ogen pas perfect als hij speciaal voor de bruid ontworpen en gemaakt is.” »



‘Ik ben heel perfectionistisch en kan het werk moeilijk uit handen geven. Vooral de pasvorm vind ik belangrijk. Ik ga net zo lang door tot de jurk perfect zit. Het is als een puzzel op het lijf.’

