

Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flatteuze lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabrée krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'



Beste Barbara,

"Wij gaan trouwen in Portugal en willen een spetterend en intiem feest. Mijn droomjurk moet vooral stijlvol zijn en mijn vrouwelijke vormen goed uit laten komen, maar mag ook niet te bloot zijn voor het kerkelijk huwelijk. Kun jij me helpen?"

Eefke Broer

BARBARA over Eefke (29):

"Portugal is traditioneler dan Nederland, dus de jurk moet bedekt genoeg zijn. Om Eefkes vrouwelijke figuur mooi uit te laten komen, hebben we het accent op het lijfje gelegd, met een diepe V-hals, semi-transparant en overtrokken met achttiende-eeuws Chantilly-kant. Het materiaal is soepel en verfijnd, als het garen van een spinneweb. De schulprand van het kant bedekt op sierlijke wijze het diepe décolleté. De lange dubbellaagse sluier is ook afgewerkt met deze schulprand. De rok bestaat uit vele lagen zijde tule, organza en voile. Ondanks dat er voor het ontwerp meer dan 25 meter zijde is gebruikt, is de jurk superlicht en zwiert om de bruid heen in de warme Portugese wind."

Kijk op site www.barbarafabree.com voor een videoclip van Eefke haar bruiloft.



BARBARA FABRÉE

Staat bekend om haar 'koninklijke' jurken. Vanuit het Brabantse Oisterwijk maakt ze al vijftien jaar de meest stijlvolle creaties waarbij ze veel gebruik maakt van klassiek Frans kant. Barbara studeerde in 1995 cum laude af aan de Charles Montaigne Academie.

PAS JE JURK AAN BIJ DE LOCATIE

Als je op het strand trouwt, trek je iets anders aan dan wanneer je in een chic hotel 'ja' zegt. Het is logisch dat je jurk bij de locatie moet passen. Maar wat past bij wat?

- IN DE KERK**
 Enigszins bedekt is hier het motto. Strapless mag, maar bedek dan minstens je schouders met een sluier. Een losse top met mouwtjes of jasje van kant is prachtig. Alleen tijdens een kerkelijke inzegening is het gepast om de sluier voor het gezicht te dragen. Er is natuurlijk ook een verschil tussen een dienst in een klein kapelletje of een mis in een kathedraal; pas de lengte van je sluier en sleep daarbij aan.
- OP EEN LANDGOED OF KASTEEL**
 Het ontwerp van je bruidsjurk mag de romantiek van vroeger weerspiegelen. Kies voor antiek kant en ruisende zijde. Een lange sluier die over je arm zwiert tijdens de openingsdans is een must.
- OP EEN TROPISCHE LOCATIE**
 Hier moet je rekening houden met de temperatuur en het vervoer van je jurk. Dus geen grote zware jurk met hoepel of petticoat. Een strapless ontwerp of jurk met spaghettibandjes ligt meer voor de hand, gemaakt van luchtige materialen als zijde, crêpe georgette, chiffon, organza. Hou het zwierig en lichtig, met veel bewegingsvrijheid. Een sandaaltje maakt het af.
- IN DE STAD**
 Een bruiloft in een stad is meer glamourous. Kies voor een eenvoudiger ontwerp, eventueel kort, met accent op een paar geweldige desingner shoes. Natuurlijk kun je ook in het gemeentehuis een sluier dragen, kies dan voor een klein sleepje.

HET ONTWERP



DE STOFFEN

18e eeuwse chantilly-kant



Zuiver zijde organdi

HET RESULTAAT!

