Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flatteuze lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabree krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'

Beste Barbara.

Mijn droomjurk was misschien een beetje tegenstrijdig: klassiek, romantisch en liefblijk, maar ook sexy. Ik wilde graag een lijfje van kant dat als het ware op mijn lijf geborduurd leek, met de perfecte halslijn. En een sleep(je), maar ook de mogelijkheid om in te salsa'en. Ga er maar aan staan. Barbara!

Christine

BARBARA:

Christine maakte bij onze eerste ontmoeting meteen duidelijk dat dansen haar grote passie is. Dé jurk moest genoeg bewegingsvrijheid hebben voor de openingsdans, een salsa. Christine heeft niet alleen het lichaam van een danseres maar ook de houding: een opvallend mooie rechte rug en schouders naar achteren. Een feest natuurlijk om dan een jurk met decolleté te ontwerpen. Het kanten lijfje is eigenlijk een zijden korset met daarover handgeborduurd kant. Een eenvoudige lange zijden sluier van tule is de finishing touch en benadrukt het lange sluikvallende silhouet.

BARBARA FABRÉE

Staat bekend om haar 'koninklijke' jurken. Vanuit het Brabantse Oisterwijk maakt ze al vijftien jaar de meest stijlvolle creaties waarbij ze veel gebruik maakt van klassiek Frans kant. Barbara studeerde in 1995 cum laude af aan de Charles Montaigne Academie.

DE PERFECTE SLUIER BIJ JE JURK

De sluier is nog altijd populair. Vroeger een symbool voormaagdelijkheid, tegenwoordig 'gewoon' een accessoire waarmee je op en top bruid bent. Tips waarop je moet letten.

- Vergeet grote tule suikertaarten op je hoofd, evenals pareltjes en kristallen en pailletten; mensen zien hues wel dat jij de bruid bent. Kies liever een sluikvallende eenvoudige sluier.
- Een lange sluier met sleep(je) zorgt voor een lang en gestroomlijnd silhouet.
- Een zijden sluier, bijvoorbeeld organza of tule, is soepel en transparant, waardoor je nog alle mooie details van je jurk ziet. Het materiaal is zo licht dat je het amper voelt.
- De klassieke dubbel-laags sluier heeft een kortere bovenlaag die eventueel voor het gezicht gedragen kan worden tijdens de ceremonie.
- Een ander type sluier is de mantilla, van Spaanse oorsprong. Deze is helemaal van kant gemaakt en wordt meestal plat op het hoofd met een kam vastgezet. Deze sluier is het mooist in combinatie met een eenvoudige bruidsjurk.
- Het is ideaal om het kant van de jurk terug te laten komen in de sluier, zodat er eenheid ontstaat. Kijk goed of het kant matcht met het kant van je bruidsjurk. Zo niet, kies dan een effen sluier.
- Kies nooit spierwit, neem liever een tint donkerder dan je jurk, dit is veel mooier en warmer op je blote huid.
- Plaats de sluier op kruinhoogte, niet te ver naar voren! Met (half) opgestoken haar komen je sluier en gezicht het mooiste tot zijn recht.
- Laatste tip: Laat hem tijdens de openingsdans nonchalant over je elleboog zwieren, doe hem daarna pas af.

FOTOGRAFIE **RUST & ROZEN FOTOGRAFIE**