

Het is een hele toer om de juiste trouwjurk te vinden. Te weten: een jurk die bij je past, je sterke punten accentueert en je minder flateuse lichaamsdelen maskeert. Couturier Barbara Fabree krijgt alle mogelijke figuren en types langs. 'Voor elke bruid is er een jurk te bedenken waar ze zichzelf in is en mooier dan ooit.'

Beste Barbara,

Van ons huwelijk willen we een ontspannen dag maken. Gezellig, met alle mensen die we leuk vinden. Overdag is de groep wat kleiner en de sfeer intiem. De huwelijksceremonie is in de tuin van mijn ouders. Later op de dag gaan we hier ook dineren, aan lange tafels in Italiaanse stijl. Het feest 's avonds is in een tent in de tuin. Hiervoor is de groep genodigden groter. Ik zoek een trouwjurk die bij deze setting past. Een absolute must: geen strapless model. Bij voorkeur wil ik een V-hals zonder smalle bandjes. Robbert draagt een jacquet en we willen bij elkaar passen qua stijl. Klassiek dus, maar wel met een jonge, sexy uitstraling.

Groet,

Lonneke Simons

## BARBARA:

"Al na vijf minuten was me duidelijk dat het ontwerp van Lonneke's bruidsjurk even sprakeloos moest worden als haar persoonlijkheid. Bij zo'n ongedwongen dag moet de jurk veel bewegingsvrijheid hebben en een soepele valling. Lonneke is lang en slank en wilde haar vrouwelijke vormen op een subtiele manier benadrukken. Het lijfje kreeg daarom aan de voor- en achterkant een diep decolleté in V-vorm. De schulprand van het kant is als een puzzel om haar lijf gemodelleerd en met de hand op de ondergrond geborduurd. Lonneke's kenmerkende donkere haar met grove krullen zijn het uitgangspunt geweest voor de keuze van het kant: dit is geborduurd met satijnlint, wat een krullend, driedimensionaal effect geeft, springerig en vrolijk.

De rok is gemaakt van verschillende lagen soepele zijde-organza. De zachte A-lijn loopt uit in een klein sleepje. De lange sluier (alleen voor de ceremonie) is afgebiesd met hetzelfde satijnlint als het lijfje van de jurk."

### BARBARA FABRÉE

staat bekend om haar 'koninklijke' jurken. Vanuit het Brabantse Oisterwijk maakt ze al dertien jaar de meest stijlvolle creaties waarbij ze veel gebruik maakt van klassiek Frans kant. Barbara studeerde in 1995 cum laude af aan de Charles Monaigne Academie.



### BARBARA'S GOUDEN TIP

Een ontwerp van een bruidsjurk staat of valt met de keuze van de halsuitsnijding: het decolleté. Deze omlijst als het ware je gezicht, hals en schouders. Ook kan je hiermee je vrouwelijke vormen extra benadrukken. Mijn devies: té bloot slaat dood.

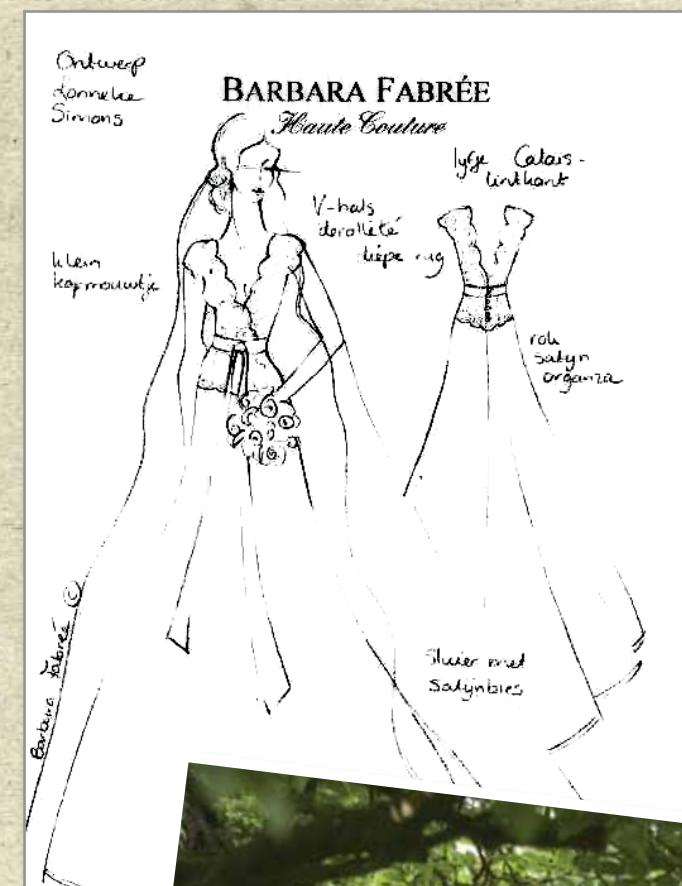
- **Strapless** is de meest voorkomende halslijn. Een strapless jurk moet als een tweede huid passen en vooral niet afzakken. Ben je te mager of te vol van boven, dan is het wellicht verstandiger een wat meer bedekte halslijn te kiezen zodat je je wat vrijer kunt bewegen op je trouwdag.
- De **off-shoulder** halslijn is heel vrouwelijk en laat de schouders verleidelijk bloot. Als deze in een ronde boog loopt, is deze lijn klassiek en ingetogen. Wanneer de uitsnijding in een hartvorm loopt, is het

wat gewaagder en wordt je decolleté meer geaccentueerd.

Deze halsuitsnijding beperkt wel de bewegingsvrijheid (armen kunnen niet meer helemaal omhoog), dus dit is geen verstandige keuze wanneer je helemaal los wilt gaan op de dansvloer.

- Een **V-hals** verlengt je silhouet en laat vrouwelijke vormen mooi uitkomen. Bij kleinere cupmaten kan de hals dieper uitgesneden worden dan bij een grotere boezem.
- De **gesloten, hoge halslijn** staat mooi bij een kleinere boezem. In combinatie met een diep rugdecolleté zorgt dit voor een spannend contrast.
- De **vierkante hals** met schouderbandjes is mooi bij vollere cupmaten. Onder deze halslijn kan dan een goed passende bustier of bh gedragen worden die de borsten lift, waardoor er een slanker silhouet ontstaat.

Het ontwerp



De stoffen



Het resultaat!

