

12.00 uur

Van top tot teen sophisticated in
dit smashing exemplaar van de
mooiste zijde. Jurk, made to
order €6.950 BARBARA FABREE,
schoenen €125 RAINBOW,
oorbellen €39 MONET.





Ontwerp en win je eigen DROOMJURK twv €6000!

Een tijd lang was ze het best bewaarde geheim van Brabant, maar inmiddels begint tout welvarend Nederland haar te ontdekken: Barbara Fabrée. Geen wonder, want haar jurken zijn gemaakt van de mooiste stoffen: pure zijde en handgemaakt Frans kant. Ook zo'n jurk? Ga aan de slag en ontwerp 'm zelf!



Waarom Máxima destijds voor Valentino koos, is ons een raadsel. Ze had net zo goed naar Oisterwijk kunnen afreizen. Daar bevindt zich de studio van Barbara Fabrée. En wie Barbara Fabrée zegt, zegt elegantie en eenvoud die het prima zouden doen op een koninklijke bruiloft.

Barbara - cum laude afgestudeerd aan de Amsterdamse modeacademie Charles Montaigne - was in Londen styliste voor bruidscouturier Catherine Rayner. Daar leerde ze de kneepjes van het vak. Een jaar later startte de jonge ontwerpster haar eigen bedrijf: Barbara Fabrée Bruidscouture. En al snel won ze - met haar eigen trouwjurk! - haar eerste designprijs. Haar jurk bleek favoriet tijdens de Internationale Bruidsontworp Wedstrijd in Antwerpen. Inmiddels produceert Barbara al tien jaar de meest stijlvolle creaties en weten vrouwen vanuit de hele wereld haar te vinden.

MEEDOEN

Of je nu brede heupen hebt, grote of kleine borsten of een platte derrière, bij Barbara ben je in goede handen. De kracht van Barbara's ontwerpen is namelijk dat ze niet uitgaat van een ontwerp, maar van de vrouw. "Ik wil de schoonheid van iedere bruid accentueren met een jurk die haar letterlijk op het lijf is geschreven." Uiteraard heeft Barbara wel een duidelijke eigen signatuur. Haar jurken zijn vrouwelijk, klassiek en hebben een eenvoudige belijning. Wil je

een *over the top* jurk boordevol pareltjes, glittertjes en ruches, of een sexy item van wit leer, dan hoef je niet bij Barbara Fabrée aan te kloppen. Hou je echter van verfijnde elegantie, begin dan maar vast met tekenen. Het mooiste ingezonden ontwerp wordt samen met Barbara geproduceerd!

De winnares steelt straks de show met een koninklijke outfit én maakt een uniek proces mee, waarin de jurk stap voor stap gestalte krijgt. Barbara: "Het begint met een eerste kennismaking waarbij ik zelf ook een beeld krijg van de perfecte jurk voor deze bruid. Samen bepalen we het definitieve ontwerp dat ik in een schets vastleg. De keer daarna heb ik het katoenen pasmodel klaar. Voor mij is dit het moment waarop ik de pasvorm kan perfectioneren, terwijl de bruid kan aangeven of ze bepaalde accenten toch iets anders wil, bijvoorbeeld een iets smallere of juist bredere rok."

Als de *bride to be* helemaal tevreden is over het pasmodel wordt de jurk met de hand gesneden uit de gekozen zijde en in Barbara's eigen atelier in elkaar gezet. De keer daarna wordt het spannend: dan kan de echte jurk gepast worden. Hij is nog niet helemaal af - de lengte moet nog worden bepaald en de knoopjes op de juiste plek gezet - maar het resultaat wordt duidelijk zichtbaar. "Een geweldig moment, ook voor mij!", vertelt Barbara. "Een paar dagen later is de grand finale en kan de jurk worden meegenomen."

WIL JE KANS MAKEN OP EEN ORIGINELE BARBARA FABRÉE?

Hou je dan aan de volgende regels:

- Maak een tekening van zowel de voor- als achterkant van jouw droomjurk.
- Bestaande jurken natekenen of een foto van een bestaande jurk meesturen is uit den boze!
- Geef een korte beschrijving van je trouwdag en vergeet niet de trouwdatum te vermelden.
- Sluit een goede foto van jezelf bij, waar je helemaal of grotendeels op te zien bent.

• Vermeld je confectiemaat.

• Stuur dit alles voor 1 februari 2007 naar: Barbara Fabrée, Hoogstraat 1, 5061 ER Oisterwijk

Correspondentie over de wedstrijd is niet mogelijk en ingezonden materiaal wordt niet teruggestuurd.

WIT volgt de creatie van de jurk en maakt hierover een reportage die in één van de volgende edities verschijnt.



BARBARA'S DESIGNTIPS

- Smalle schouders lijken breder door een horizontale halsuitsnijding, zoals een boothals of *off the shoulder* hals. Een kek boleroetje geeft ook body.
- Brede schouders met fraaie sleutelbeenderen komen prachtig uit in een strapless of haltermodel.
- Brede heupen ogen supervrouwelijk in een A-lijn rok: passend in de taille en wijd uitlopend.
- Platte billen zijn te camoufleren met een losse sleep die vanuit de taille over de rok naar beneden valt.
- Een brede taille krijgt meer vorm door een lijfje met verlaagde taillelijn. Ook een korsetlijfje creëert de illusie van een slankere taille, zeker als de rok wijd uitloopt.
- Kleine bruiden lijken langer in een recht, sluijk model met verhoogde taille en een klein, aangeknipt sleepje.
- Kleine borsten ogen voller door een boothals, *off the shoulder* of gesloten halter, eventueel met opstaand kraagje.
- Bij volle borsten oogt een open halslijn het mooist, zoals een V-hals of een vierkant of hartvormig decolleté. Extra baleintjes in het voorpand houden alles onder controle!
- Het is een misverstand dat wit dikker maakt, integendeel. Wit zorgt juist voor een vrouwelijk silhouet.
- De juiste kleur wit kiezen is een taak op zich. De belangrijkste regel is dat er contrast moet zijn. Bij een lelieblanke huid kies je voor de meest heldere kleur wit, dus nooit crème. Heeft je huid van nature een warme kleur, dan kun je kiezen voor crème, ivoor of champagne.