

Win een bruidsjurk ter waarde van €6.000 (maar ontwerp 'm wel eerst even zelf). Dat was de oproep die we in het eerste nummer van WIT deden. Creatieve *brides-to-be* maakten kans op een droomjurk van couturier Barbara Fabrée uit Oisterwijk.

FOTOGRAFIE HANRIËTTE VAN LEEUWEN VISAGIE LOOKATYOU.NL HAAR HANS GIESSING COIFFURES

WIT-lezeres

WINT DROOMJURK VAN BARBARA FABRÉE



122

WIT
ZOMER 2007

'Met klamme handjes deed ik mijn ontwerp op de bus. Na twee weken hield ik het niet meer uit en belde ik heel brutaal Barbara op'

Barbara: "De laatste twee weken voor de deadline stroomden de inzendingen binnen. Wat me opviel, was dat de ontwerpen heel divers waren, maar veel bruiden neigden naar drukke details."

Na wikken en wegen bleek Tina Rutjes het beste ontwerp geleverd te hebben. De 32-jarige eigenaar van een muziekstudio trouwt op 25 augustus met Frederik. Of ze blij was? Dat is een *understatement*. Terwijl Tina met haar liefde romantisch zat te eten op Valentijnsdag, verraste Barbara haar met

het verlossende telefoontje. Vanwege het hoge kaarslicht en zachte muziek-gehalte kon Tina nog net voorkomen dat ze de hele tent bij elkaar gilte.

Tina over haar zoektocht naar de jurk: "Ik weet vaak precies wat ik wil, maar ik ben ook een grote twijfelaar. Die combinatie maakt een normale shoppingexpeditie al niet makkelijker, laat staan de zoektocht naar *De Jurk*. Sexy, sliek en sereen moest ie worden, dat wist ik wel, met een diep rug-decolleté." ~



Barbara: 'Tina's ontwerp sprak mij aan vanwege de sierlijke en eenvoudige belijning'



'Precies het gevoel waarop ik had gehoopt...'

Aangezien ik net een bedrijf had overgenomen, gingen er al na het aanzoek al snel weken voorbij zonder stil te staan bij de jurk (behalve wanneer vriendinnen mij er fijntjes aan herinnerden: 'Je moet wel opschieten! je moet hem minimaal een half jaar van tevoren bestellen!'). Mijn schoonzus in spé, tevens één van mijn beste vriendinnen, greep in en kidnapte mij naar een bruidszaak. Wat leuk, trouwjurken passen. Ik kwam echter tot een belangrijke ontdekking: sluik en sexy kan ook nog wel eens op een galafeest, ik krijg maar één keer de kans eruit te zien als een prinses! Vele pasbeurten later stak de ik-weet-precies-wat-ik-wil-karaktertrek echter weer de kop op en had ik de perfecte 'prinsessenjurk' in mijn hoofd. Die uiteraard nergens was te vinden...

SISSI-FAN

Precies op dat moment zag ik WIT en las ik over de ontwerpwedstrijd. Dit was mijn kans! Met slechts enkele dagen te gaan tot de deadline, begon ik te schetsen. Als klein meisje (en groot Sissi-fan) tekende ik graag prinsesjes en dat kwam nu goed van pas. Met klamme handjes deed ik het ontwerp op de post en nu was het afwachten.

Ruim een week na de deadline kon ik mijn geduld niet langer bewaren en belde ik, heel brutaal, Barbara. Ze wist meteen wie ik was en vertelde dat ze mijn ontwerp erg mooi vond (Hoera!), maar dat ik nog een paar dagen geduld moest hebben. Balen. Ik had dus niet gewonnen...

Wat ik niet wist, was dat Barbara mijn jurk toen al had gekozen en met mijn aanstaande - die ze via Google had getraceerd - een plannetje aan het smeden was.

Op Valentijnsdag gingen Frederik en ik uit eten. En om half tien kreeg ik zijn telefoon in handen gedrukt: 'Dag Tina, met Barbara Fabrée. Jouw ontwerp heeft gewonnen!' Het liefst wilde ik opspringen en het uitschreeuwen, maar het restaurant viel echter in de categorie kaarslicht en zachte muziek, dus hand voor de mond.

Drie weken later reed ik naar het atelier van Barbara in Oisterwijk. Bij aankomst voelde ik me meteen al de chique bruid. Het atelier zit in een mooi historisch pand en met

een glas champagne in de hand bekeek ik de foto's en jurken die overal stonden uitgestald. Barbara liet me het prachtige handgemaakte kant zien dat ze in Frankrijk had uitgezocht voor mijn jurk. Vervolgens paste ik een aantal van haar jurken door - op zich al een klein feestje - om het juiste model te bepalen. De lijn van mijn ontwerp bleek prima bij me te passen.

De volgende stap was het passen van het katoenen proefmodel. Wat een goed gevoel om te merken dat Barbara op ieder detail lette. Ook gaf ze tips over de juiste lingerie en schoenen.

Bij het volgende bezoek bleek het atelier met volle overgave te hebben doorgewerkt. De jurk was al bijna af! Toen ik voor de spiegel stond kreeg ik precies het gevoel waar ik op gehoopt had: dit was mijn droomjurk! Terwijl Barbara nog volop in de weer was met speldjes en zelfs op de grond lag om elk detail te perfectioneren, kon ik alleen maar naar mezelf kijken. Vanuit mijn ooghoeken zag ik dat mijn moeder het ook met moeite droog kon houden.

Barbara, ontzettend bedankt!"

DETTIG UUR

Barbara's atelier heeft dertig uur handwerk in alleen al de sluier zitten. Ook de jurk is helemaal handgemaakt van meer dan 25 meter zijden tule, organza en taffetta. Waarom Tina won?

"Tina's ontwerp sprak mij aan vanwege de sierlijke, eenvoudige belijning", legt Barbara uit. "Haar ontwerp heb ik vertaald naar een supervrouwelijke bruidsjurk, gemaakt van de mooiste materialen als delicaat Frans kant en vele lagen zachte, zijden tule. Ik zag het ontwerp voor me als een wolk van zijde en kant, maar wel op een stijlvolle manier uitgevoerd. Het uiteindelijke ontwerp is heel dicht bij Tina's originele ontwerp gebleven. De rug is vanwege de pasvorm iets minder diep en ik heb haar geadviseerd de jurk in een klein sleepje te laten uitlopen, dit geeft een veel sierlijker silhouet. De sluier is een echte *eye catcher* geworden; gemaakt van hetzelfde kant als de jurk en loopt heel mooi over in de sleep." >

A black and white photograph of a woman in a white lace wedding dress and veil, standing by a window with curtains. The dress is highly detailed with floral lace patterns. The scene is softly lit, creating a romantic atmosphere.

Alleen al aan de sluier van Frans kant is dertig uur gewerkt

Het uiteindelijke resultaat. Met een sluier waaraan dertig uur met de hand is gewerkt. Barbara verwerkte in de jurk meer dan 25 meter zijde, tule, organza en taffetta



Do: 'Heel erg chic en toch niet stijf. Mooi ook, dat accent met knoopjes aan de achterkant.'
Jurk: BARBARA FABREE, prijs op aanvraag, Haarband bruidsmisje BARBARA FABREE, prijs op aanvraag, jurk bruidsmisje ICEBERG via 'T SCHOOLTJE €179,90, goudkleurige ballerina's MISS BLUMARING €195